

Технический райдер IP Orchestra

Концертная программа “Наши рок-хиты”

Саундчек

- Саундчек-репетиция оркестра длится минимум 2 часа. Пожалуйста, имейте это в виду при планировании тайминга
- Оркестр не имеет своего звукорежиссера и звукотехников, квалифицированные сотрудники должны быть предоставлены принимающей стороной.
- Оборудование на площадке должно находиться в исправном состоянии и быть скоммутировано и отстроено, в соответствии с акустическими особенностями помещения, до начала саундчека!

Ударные

- Подиум для ударной установки с ковром
- Drum shield (звукоизолирующее стекло для ударной установки)
- Ударная установка: ударная установка 22-10(rack)-12(floor)-14(floor) (класса не ниже SONOR 3005, TAMA superstar, PEARL masters custom и т.п.), 4 стойки "журавль" (с целыми фетрами и пластиковыми втулками), стойка для хай-хэта, малый барабан 14x5,5 с подставкой, стул для барабанщика с работающей регулировкой по высоте, педаль класса tama iron-cobra, pearl eliminator. Тарелки: hi-hat, 2 crash (16 и 18 дюймов), splash, ride. класс тарелок - Zildjian A-custom-K-custom, Sabian AAX-HHX, Paiste signature.
- Минимальная подзвучка микрофонами ударной установки: бочка, малый, 3 тома, hi-hat, 2 оверхеда.
- Желательно пюпитр с подсветкой.

Гитары

- Гитарный комбо или кабинет (желательно Marshall или Fender, мощностью не менее 60 Ватт). Микрофон со стойкой для гитарного комбо, либо линия с ди-боксом. Три розетки 220 Вольт для гитариста. Стойка под гитару. Желательно пюпитр с подсветкой.
- Басовый комбо или кабинет (желательно Ampeg, мощностью не менее 200 Ватт). Ди-бокс для басиста. Три розетки 220 Вольт для басиста. Стойка под гитару. Желательно пюпитр с подсветкой.

Клавиши

- Концертный рояль класса Yamaha, Estonia, Steinway&sons и пр., настроенный на 442 Гц. Либо полнооктавное электрофортепиано или синтезатор с взвешенной клавиатурой (Nord, Korg, Roland, Kurzweil).
- Рояль подзвучивается двумя конденсаторными микрофонами
- При использовании синтезатора обязательна педаль, клавишная стойка и два ди-бокса. Желательно пюпитр с подсветкой.

Оркестровые инструменты

- Для рассадки оркестрантов необходимо 26 стульев, расставленных в соответствии с прилагаемым стейдж-планом
- 14 пюпитров с подсветкой (оговаривается отдельно!)
- Для подзвучки струнных и духовых инструментов необходимо в общей сложности 11 конденсаторных и четыре динамических микрофона
- Крайне желательно использовать конденсаторные микрофоны для: струнных и деревянных духовых, кроме флейты.
- Использование микрофонов-прищепок для струнных является преимуществом.
- Рекомендуемое размещение микрофонов (конденсаторных и динамических, соответственно) указано на прилагаемом стейдж-плане, однако окончательная расстановка и коммутация микрофонов производится техническим персоналом, исходя из акустических особенностей конкретной площадки.
- Дополнительно требуется динамический микрофон на стойке для комментариев и объявлений дирижера.

ORCHESTRA

Мониторы

- Шесть активных мониторов и шесть независимых мониторных линий: дирижер, первые скрипки, фортепиано, гитара, бас, ударные. Расстановка мониторов указана на прилагаемом стейдж-плане.
- Крайне желательно использование прострелов с общим оркестровым миксом.

Видео-инсталляция

- Проектор с подключенным ноутбуком для воспроизведения сопровождающих видеороликов
- Экран на заднике сцены
- Сотрудник, запускающий видео, предоставляется принимающей стороной

Резюме

- 6-7 микрофонов для ударных
- 2 микрофона на рояль (в случае использования рояля)
- 11 конденсаторных микрофонов для струнных, гобоя, кларнета и фагота
- 5 динамических микрофонов для дирижера, флейты, тромбона, валторны и трубы
- 1 инструментальный микрофон для электро-гитары (предпочтительно)
- 6 активных монитора
- 6 независимых мониторных линий
- прострелы с общим миксом
- подиум, ковер для барабанов, drum shield
- две гитарные стойки
- 26 стульев
- 18 пюпитров с подсветкой. Оговаривается отдельно. Это не обязательный пункт!

Дополнительно

- К настоящему райдеру прилагается стейдж-план. Пожалуйста, используйте его при монтаже сцены.
- Большинство пунктов данного райдера обсуждаются. В случае возникновения сложностей с выполнением любого пункта райдера, пожалуйста, согласуйте изменения с инспектором оркестра: Дмитрий Малыгин - (931) 2447133; maligind@maligind.ru.

Stage plan

